

CONCERTS JEUNES TALENTS

Dimanche 8 juillet 2012

18h45 Chapelle de l'Herbe

CONCERT ENREGISTRÉ PAR LS100 OLYMPUS

OLYMPUS

Your Vision. Our Future

DARIA FEDOTOVA

GUITARE

ELENA ARRELANO

PIANO

PROGRAMME MUSICAL

1ère partie :

DARIA FEDOTOVA

English Suite de John Duarte

Bwv 998 de Jean Sébastien Bach

Carnaval de Venise de Francisco Tarrega.

ELENA ARRELANO

Claude Debussy Clair de lune

Johannes Brahms

Intermezzo n°1 et n° 2 Op. 118

Frederic Chopin

3ème ballade



Daria Fedotova commence à étudier la guitare classique avec Maxime Vagner à Nancy (France) à l'âge de 10 ans. En Septembre 1999, elle est admise au cours du Conservatoire International de Paris, tout en suivant les cours du maestro à l'Accademia Musicale di Firenze (Italie). Elle a participé à de nombreuses master-classes, comme «Sommerakademie» du Mozarteum de Salzbourg (Autriche) dans les années 2002 à 2007 dans la classe d'Edoardo Catemario. En 2007 et 2008, elle suit les cours d'été de l'Académie Jacopo Napoli "Cava de

'Tirreni (Italie), et en 2008, le "Euro Musik Festival » à la Hochschule de Leipzig (Allemagne). A cette occasion, elle remporte le Preisträger et est invitée à se produire à la Mendelssohn Haus. Elle a aussi suivi un cours au Conservatoire de Côme avec Oscar Ghiglia en 2006, l'Ecole de Musique de Scandicci (Florence), avec Aldo Minella Gregory et Paul en 2007 et l'année suivante, de nouveau à Scandicci, avec Michael Lewin et Eduardo Fernandez. Elle a tenu des concerts en Italie, en France, en Autriche et en Allemagne. En 2004, elle a remporté, le premier prix «Giovani chitarristi di Mottola » et en 2007, le premier prix à la compétition musicale "G. Rospigliosi" de Lamporecchio. Depuis Octobre 2007, elle enseigne la guitare classique à l'Accademia Musicale di Montespertoli (Florence).



Elena Arellano naît à Madrid et à neuf ans elle commence ses études de piano. Au Guildhall School elle obtient le Degré of Musis and Drame, en piano et théorie. Dans le Joaquín Turina Conservatoire elle termine le Degré Moyen avec les professeurs Ángel Huidobro et Alicia Santos. En 2004 elle finit le Degré Supérieur de Piano avec les qualifications maximales chez le Père Conservatoire Antonio Soler du Saint-Laurent de l'Escorial, avec les professeurs Lydia Rendón, Anatoli Povzoun et Álvaro Guijarro. La même année obtient le titre de Professeur de Solfège et d'Accompagnement. Et un an

plus tard elle obtient le Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Université D'Alcalá de Henares de Madrid. Pendant cinq ans elle reçoit des classes troisième cycle de la pianiste et de pédagogue Nino Kereselidze.

Comme enseignante elle a déjà travaillé à différents centres musicaux de Madrid et dans l'École Municipale, où, en plus d'accompagnatrice, elle a enseigné en piano et formation musicale. Directrice du Choeur d'enfants, elle est actuellement Professeur Titulaire à l'École Municipale Antoine García Abril de Torrelodones, . Pendant quelques années a donné des cours d'été pour des enfants d'Initiation à la Musique sous la supervision de la Chaire Internationale Alphonse VIII de la Députation de Soria.